# ANEXO 1

**FICHA DE INSCRIÇÃO N°** \_\_\_\_\_\_\_ **– BOLSA INDIVIDUAL/ARTISTA/GRUPO – CATEGORIA A**

**Favor não preencher esse campo, uso interno do Conselho do SIEC.**

EDITAL DE EMERGENCIA CULTURAL

“PRÊMIO MARIA DA INGLATERRA”

SISTEMA ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA – SIEC

|  |
| --- |
| **1 DADOS DO PROPONENTE (Pessoa Física)****( ) ARTISTA INDIVUDAL ( ) GRUPO SEM PERSONAIDADE JURÍDICA** |
| 1.1 Nome civil | 1.2 Nome artístico |
| 1.3 RG | 1.4 CPF | 1.5 Data de Nascimento |
| 1.6 Cor ou Raça (como forma de orientar a adoção de ações de promoção da igualdade racial, previstas na Lei n° 12.288, de 20 de julho de 2010, conforme classificação utilizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE). COR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RAÇA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.1 Caso seja de cor/raça negra, pretende concorrer dentro do percentual (cotas) de 30% (trinta por cento) destinados para tal? ( ) SIM ( ) NÃO. |
| 1.7 Endereço residencial |
| 1.8 Cidade | 1.9 Estado: PIAUÌ | 1.10 CEP |
| 1.11 E-mail para contato | 1.12 Celular (DDD) |
| É representante de coletivo, grupo, trupe ou cia? ( ) sim ( )não Caso sim, informar o nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.12. Possui alguma deficiência? ( ) SIM ( ) NÃO. QUAL? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.12.1Pretende concorrer dentro do percentual de 10% (dez por cento) destinados para pessoas deficientes, se for o caso?( ) SIM ( ) NÃO.  |
| 1.13 DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO |
| Banco: | Agência nº: | Conta nº | Operação:  |
| ***Atenção***: A bolsa será paga em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas contas fácil ou contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros. |
| **2 ATUAÇÃO** |
| **2.1 ÁREA E SEGMENTO CULTURAL (item 1.3 edital)**( ) Audiovisual (cinema, vídeo, rádio, tv e novas mídias)( ) Artes cênicas (teatro, dança, circo, performance, mímica, stand up, ópera)( ) Artes visuais (pintura, escultura, fotografia, moda, desenho, gravura, intervenção, instalação, artes digitais);( ) Cultura Popular (folclore, mestres da cultura, quadrilhas juninas, grupos, festas e comunidades tradicionais, artesanato, culinária típica piauiense)( ) Humanidades (Literatura e incentivo à leitura).( ) Música (popular, erudita, instrumental, canto e coral)( ) Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Museus e Memória (pesquisa, preservação, restauração, conservação, manutenção, salvaguarda, identificação, registro, documentação, digitalização, doação e aquisição de acervo)( ) Artes Integradas (ações que envolvam duas ou mais áreas entre as descritas acima)( ) Ações Formativas projetos, eventos ou agentes de formação e capacitação nas áreas acima) ( ) Áreas técnicas (produtores, técnicos e trabalhadores da cadeia produtiva da cultura de todas as áreas acima)  |
| **2.2 NOME DO ARTISTA/GRUPO** | **2.3 TEMPO DE ATUAÇÃO (EM ANOS)** |
| **2.4** **CONTE SUA HISTÓRIA (fale da sua trajetória, de suas principias atividades, da comunidade em que você atua e de como a pandemia afetou seu fazer artístico-cultural. Máx. 10 linhas.** |
| **2.5** **QUAL(IS) DESSES GRUPOS ABAIXO LHE REPRESENTA?** |
| ( ) artistas e grupos artísticos( ) comunidades e descendentes de imigrantes( ) crianças, adolescentes( ) jovens( ) idosos( ) estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos, etc.)( ) grupos assentados de reforma agrária( ) mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais( ) mulheres( ) pessoas com deficiência( ) pessoas em situação de rua ( ) pessoas ou grupos vítimas de violência( ) população de lésbicas, gays, bissexuais e travestis - LGBT( ) população sem teto( ) população em áreas de vulnerabilidade social( ) população de baixa renda( ) ribeirinhos( ) povos indígenas( ) quilombolas( ) povos e comunidades tradicionais de matriz africana ( ) povos ciganos( ) outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas( ) Outros. Quais? |
| * 1. **DE QUE FORMA O VALOR DESSA BOLSA PODERÁ LHE AJUDAR? (indique o valor da bolsa que pretende receber)**
 |
| **3 DECLARAÇÕES** |
| 3.1 Esta inscrição efetuada implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas no edital de emergência cultural: PRÊMIO MARIA DA INGLATERRA/ SECULT/PIAUÍ.3.2 As informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade. 3.3 Comprometo-me a realizar uma atividade em vídeo por meio da internet ou atividade presencial (no pós-pandemia), podendo ser junto a escola pública (em seu município de origem) ou participar (com seu fazer artístico), pelo menos 1(uma) vez, de programação cultural gratuita promovida pela Secult/Piauí ao longo do ano de 2021 e as demais contrapartidas previstas no item 9. do edital.  |
|  |
| **Local e data** |  **Assinatura obrigatória do proponente:** |

**FICHA DE AVALIAÇÃO**

**Favor não preencher esse campo, uso interno do Conselho do SIEC.**

**FICHA DE INSCRIÇÃO N°** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **– BOLSA INDIVIDUAL/GRUPO – CATEGORIA A**

**NOME DO PROPONENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DA INICIATIVA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** | **AVALIAÇÃO** |
| a) Trajetória, experiência e qualificação artístico-cultural | 0 a 20 |  |
| b) Contribuição sociocultural para a comunidade em que está inserido | 0 a 20 |  |
| c) Reconhecimento da atuação por outros agentes e/ou entidades ligadas à arte e à cultura | 0 a 20 |  |
| d) Excelência das criações, ações e propostas culturais próprias | 0 a 20 |  |
| e) Pertencer à comunidade tradicional ou de povos originários | 0 a 10 |  |
| f) projeto que tenha como público alvo/beneficiários pessoas negras, pessoas com deficiência e/ou LGBTQIA+ | 0 a 10 |  |
| **TOTAL** | **0 a 100** |  |

|  |
| --- |
| **ENQUADRAMENTO –** **FAIXA DE PREMIO** |
|  |  R$ 1.500,00  |
|  |  R$ 3.000,00  |
|  |  R$ 5.000,00  |
|  |  R$ 10.000,00  |
|  |  R$ 20.000,00  |
|  | R$ 30.000,00 |

Teresina/Piauí, \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rep. da Comissão Avaliação