# ANEXO 2

**FICHA DE INSCRIÇÃO N°** \_\_\_\_\_\_ **– INICIATIVAS CULTURAIS/ DE OCUPAÇÃO E PROGRAMAÇÃO ANUAL GRATUITA DE ESPAÇOS CULTURAIS (Somente Pessoa Jurídica) – CATEGORIA B e C**

**Favor não preencher esse campo, uso interno do Conselho do SIEC.**

EDITAL DE EMERGENCIA CULTURAL

“PRÊMIO MARIA DA INGLATERRA”

SISTEMA ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA – SIEC

|  |
| --- |
| 1. **DADOS DO PROPONENTE - Pessoa Jurídica**
 |
| 1.1 Nome da instituição, empresa com ou sem fins lucrativos. |
| 1.2 É representante de artista, grupo, coletivo, trupe etc.? ( ) sim ( )não Caso sim, informar o nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1.3 CNPJ | 1.4 CNAE da Cultura: |
| 1.5 Endereço |
| 1.6 Cidade | 1.7 Estado: PIAUÌ | 1.8 CEP |
| 1.9 E-mail  | 1.10 Site/Rede social |
| 1.11 Telefone fixo(DDD) | 1.12 Celular (DDD) |
| 1.13 Possui certificação como ponto ou pontão de cultura pelo Mistério do Turismo/Secretaria Especial da Cultura?( ) Sim ( ) Não |
| 1.14 A Proposta apresentado trata de iniciativas que abordem expressões da cultura afro-brasileira?( ) SIM ( ) NÃO1.15 A proposta trata de iniciativas culturais voltadas para pessoas com dificiência? ( ) SIM ( ) NÃOCaso afirmativo, pretende concorrer dentro do percentual (cotas) de 30% e 10%, respectivamente, destinados para tais? ( ) SIM ( ) NÃO |
| **2 DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA PESSOA JURÍDICA** |
| 2.13 Nome do responsável |
| 2.14 RG | 2.15 CPF |
| 2.16 Endereço residencial |
| 2.17 Cidade | 2.18 Estado: PIAUI | 2.19 CEP |
| 2.20 E-mail | 2.21 Celular (DDD) |
| **3. ENQUADRAMENTO DO PROJETO** |
| **1.1 Categoria**( ) **Projeto Cultural** ( )**Proposta de Ocupação** |
| **Faixa de premiação a que pretende concorrer**( ) R$ 20.000 (vinte mil reais)( ) R$ 30.000,00(trinta mil reais)( ) R$ 50.000,00(cinquenta mil reais)( ) R$ 100.000,00(cem mil reais)( ) R$ 200.000,00(duzentos mil reais)( ) R$ 250.000,00(duzentos e cinquenta mil reais) |

|  |
| --- |
| **2 ATUAÇÃO** |
| **2.1 EXPRESSÃO CULTURAL (item 1.3 edital)**( ) Audiovisual (cinema, vídeo, rádio, tv e novas mídias)( ) Artes cênicas (teatro, dança, circo, performance, mímica, stand up, ópera)( ) Artes visuais (pintura, escultura, fotografia, desenho, gravura, intervenção, instalação, artes digitais);( ) Cultura Popular (folclore, mestres da cultura, quadrilhas juninas, grupos, festas e comunidades tradicionais, artesanato, culinária típica piauiense)( ) Humanidades (Literatura e incentivo à leitura).( ) Música (popular, erudita, instrumental, canto e coral)( ) Patrimônio Cultural Material e Imaterial, Museus e Memória (pesquisa, preservação, restauração, conservação, manutenção, salvaguarda, identificação, registro, documentação, digitalização, doação e aquisição de acervo)( ) Artes Integradas (ações que envolvam duas ou mais áreas entre as descritas acima)( ) Ações Formativas projetos, eventos ou agentes de formação e capacitação nas áreas acima) ( ) Áreas técnicas (produtores, técnicos e trabalhadores da cadeia produtiva da cultura de todas as áreas acima)  |
| **2.2 NOME DA INICIATIVA/ PROPOSTA CULTURAL** |
| **2.4** **APRESENTE SUA INICIATIVA/PROPOSTA (onde, como, por que e quando será realizado). Máx. 10 linhas.** |
| **2.5** **CONTE SUA HISTÓRIA (fale da sua trajetória, de suas principias atividades, do território que você atua e de como a pandemia interrompeu, cancelou ou prejudicou suas atividades). Máx. 10 linhas.** |
| **2.6**  **COMO SEU PROJETO PODE SER MAIS REPRESENTATIVO, INCLUSIVO E ACESSÍVEL? (aponte um ou mais públicos que pretende atingir para democratizar o acesso à atividade cultural )**( ) artistas e grupos artísticos( ) comunidades e descendentes de imigrantes( ) crianças, adolescentes( ) jovens( ) idosos( ) estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos, etc.)( ) grupos assentados de reforma agrária( ) mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais( ) mulheres( ) pessoas com deficiência( ) pessoas em situação de rua ( ) pessoas ou grupos vítimas de violência( ) população de lésbicas, gays, bissexuais e travestis - LGBT( ) população sem teto( ) população em áreas de vulnerabilidade social( ) população de baixa renda( ) ribeirinhos( ) povos indígenas( ) quilombolas( ) povos e comunidades tradicionais de matriz africana ( ) povos ciganos( ) outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas( ) Outros. Quais? |
| * 1. **FICHA TÉCNICA (liste quais os principais profissionais envolvidos diretamente nessa inciativa/proposta de ocupação, qual função de cada um, qual a formação acadêmica, artística ou técnica, se for o caso)**

 |
| **2.9 ETAPAS DE TRABALHO (Descreva as etapas de pré-execução, execução e pós execução da iniciativa ou cronograma mensal no caso de proposta de ocupação)** |
| * 1. **COMO PRETENDE UTILIZAR O RECURSO DA PREMIAÇÃO? (demonstre numa planilha em que pretende aplicar o recurso do prêmio, apresente todas as despesas previstas)**
 |
| **3 DECLARAÇÕES** |
| 3.1 Esta inscrição efetuada implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas no edital de emergência cultural: PRÊMIO MARIA DA INGLATERRA/ SECULT/PIAUÍ.3.2 As informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade. 3.3 Comprometo-me a a executar o projeto ou proposta o qual fui selecionado, devendo apresentar ao Conselho Deliberativo do SIEC: Prestação de Contas Simplificada (Anexo 4) no período de 30 (trinta) dias após o término da realização do objeto, e as demais contrapartidas previstas no item 9. do edital.  |
|  |
| **Local e data** |  **Assinatura obrigatória do proponente:** |

**FICHA DE AVALIAÇÃO**

**Favor não preencher esse campo, uso interno do Conselho do SIEC.**

**FICHA DE INSCRIÇÃO N°** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **– INICIATIVAS CULTURAIS/ DE OCUPAÇÃO E PROGRAMAÇÃO ANUAL GRATUITA DE ESPAÇOS CULTURAIS (Somente Pessoa Jurídica) – CATEGORIA B e C**

**NOME DO PROPONENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME DA INICIATIVA/PROPOSTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** | **AVALIAÇÃO** |
| a) Coerência, planejamento e viabilidade de execução do projeto; | 0 a 20 |  |
| b) Experiência e qualificação dos profissionais envolvidos; | 0 a 20 |  |
| c) Estratégias de democratização de acesso, de sustentabilidade ambiental, acessibilidade e de inclusão de minorias tais como: pessoa negra, mulher, pessoa com deficiência e LGBTQIA+ | 0 a 20 |  |
| d) Impacto positivo da ação na economia criativa da cultura por meio da geração de emprego e renda no setor cultural piauiense | 0 a 20 |  |
| e) Inovação e relevância do projeto para a área e comunidade onde está inserido; | 0 a 10 |  |
| f) proponente reconhecido como ponto de cultura pelo Ministério do Turismo/Secretaria Especial da Cultura. | 0 a 10 |  |
| **TOTAL** | **0 a 100** |  |

**ENQUADRAMENTO**

( ) R$ 20.000 (vinte mil reais)

( ) R$ 30.000,00(trinta mil reais)

( ) R$ 50.000,00(cinquenta mil reais)

( ) R$ 100.000,00(cem mil reais)

( ) R$ 200.000,00(duzentos mil reais)

( ) R$ 250.000,00(duzentos e cinquenta mil reais)

Teresina/Piauí, \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rep. da Comissão Avaliação