

**SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL
TRILHOS – 2021**

“OCUPATRILHOS”

O Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro, no uso de suas atribuições, torna pública a presente Chamada Pública para a seleção de propostas de ocupação com projetos e eventos artísticos culturais no Espaço Cultural Trilhos no período de março a dezembro de 2021.

1. DO OBJETO

1.1. O Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro abre inscrições, no período de 15 a 26 de fevereiro de 2021, para a **Chamada Pública 001/2021 - Seleção de Propostas de Ocupação**, nas áreas de Teatro, Dança, Circo, Música, Poesia, Literatura e demais expressões artísticas e culturais para o ano de 2021.

1.2. As áreas, a título de exemplo, abrangem: Teatro (Teatro de Bonecos, Solos Teatrais, Espetáculos); Dança (Solos, Espetáculos); Circo; Música (Popular, Erudita, Experimental, Contemporânea); Literatura e Poesia (Encontros Literários, Lançamento de livros, Seminários, Simpósios, Sarau, Leituras e Performances), e assim, respectivamente, para as demais expressões artísticas (Mostras de Filmes, Fotografias, Artes Urbanas e Cultura Popular).

1.3. As propostas receberão apoio do Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro, por meio da cessão do espaço, apoio técnico, produção, divulgação do evento, cachê ou/e outra disposição de recurso financeiro oriundo de recursos da Lei Aldir Blanc/ Edital Prêmio Maria da Inglaterra para o proponente executar a ação cultural proposta.

2. DO PERÍODO

2.1. As propostas selecionadas nesta Chamada Pública irão compor a programação de utilização das áreas do Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro, no período de março a dezembro de 2021.

Av. Miguel Rosa, 3003 – Estação Ferroviária de Teresina – Centro – Teresina – Piauí

E-mail: ectrilhosteatro@gmail.com

2.2. Os eventos serão realizados de quarta a domingo, de 10:00 às 23:00 horas, respeitando os horários de funcionamento de decretos de medidas restritivas de combate a COVID-19. Casos especiais serão avaliados pela Coordenação de Seleção.

2.3. Durante a realização do **Festival de Teatro Lusófono-FestLuso** (mês de agosto/2021) não serão agendados eventos. O Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro se reserva no direito de alterar datas, realocar espaços ou mesmo cancelar a atividade.

3. DOS ESPAÇOS E SUAS CARACTERÍSTICAS

3.1. Serão cedidos 02 (dois) espaços para a realização dos eventos, de acordo com a disponibilidade de datas e horários. Os espaços não possuem equipamentos próprios, deverão ser solicitados antecipadamente pelo responsável da proposta e locados de acordo com as necessidades de cada atividade.

GALPÃO 03

- Medida aproximada: 12m x 9m;
- Área útil: 108 m²;
- Palco e espaço alternativo;
- Capacidade para 60 (sessenta) pessoas;
- Camarim de piso vinílico medindo aproximadamente: 14 m²;
- Equipamento de som, luz e vídeo para palestras, debates, mesa redonda e pequenos shows. (Solicitados antecipadamente pelo responsável da proposta e locados de acordo com as necessidades de cada atividade);
- 01 (uma) mesa para debates, palestras, etc;
- 02 (dois) banheiros internos.

PÁTIO – ESPAÇO ABERTO TRILHOS

- Parte interna do espaço, medindo aproximadamente: 14,25m X 11,80m;
- Área útil: 168,15m²;
- Piso e palco de cimento;
- Palco formato semi-arena, sem cobertura, 8,30m X 2,40m;
- Capacidade para 120 (cento e vinte) pessoas;
- Rampa externa de acessibilidade;
- Banheiros externos.

4. DOS PROPONENTES

4.1. Poderão participar desta Chamada Pública artistas e produtores culturais residentes em Teresina e público em geral interessado em apresentar proposta, individual ou coletiva, de pessoas físicas ou jurídicas, que contemple o objeto acima especificado.

4.2. A proposta deverá ser realizada por representante legal, devendo ser anexada cópia dos documentos de identidade e CPF.

4.3. O proponente poderá se inscrever com até 02 (duas) propostas nesta Chamada Pública, seja individual ou coletiva.

5. DO PRAZO DE INSCRIÇÕES E DE ENTREGA DOS DOCUMENTOS

5.1. Os interessados deverão enviar a documentação descrita no item 6.1 desta Chamada Pública, no período de 15 a 26 de fevereiro de 2021, através do e-mail: ectrilhosteatro@gmail.com . Não serão aceitas propostas enviadas por correio, fax ou outro meio similar.

5.2. Os e-mails de inscrições das propostas deverão conter a seguinte identificação no assunto:

“CHAMADA PÚBLICA 001/2021

**SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA OCUPAÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL
TRILHOS- 2021”.**

5.3. No ato do envio da proposta, o interessado receberá o comunicado de envio/recebimento do provedor do e-mail. Este aviso de recebimento atestará o recebimento da proposta pelo Espaço Cultural Trilhos.

6. DAS PROPOSTAS

6.1. O proponente deverá enviar a proposta para o e-mail: ectrilhosteatro@gmail.com referente ao Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro, no prazo previsto no item 5.1 desta Chamada Pública, a proposta deverá ser enviada em formato PDF, tamanho A4, com páginas numeradas e na seguinte ordem:

- a) Ficha de inscrição (Anexo I);
- b) Proposta/Projeto contendo:
 - Nome do proponente;
 - Título do evento;
 - Texto sobre evento, com uma sinopse da atividade, tipo de técnicas que serão exploradas, público alvo, pré-requisitos, número de vagas, local adequado para a realização do evento, materiais que serão utilizados (áudio, vídeo, iluminação), rider técnico luz e som, recomendações e outras informações necessárias para a compreensão e execução da proposta;
 - Breve currículo (s) do (s) proponente (s) e/ou dos componentes do grupo;
 - Informar a Classificação indicativa de faixa etária para o evento conforme Guia Prático do Ministério da Justiça.
 - Sugestão de período (mês, dias e horários) para a realização do evento.
 - Publicações digitalizadas ou link (folders, folhetos, jornais, revistas, internet ou vídeos) de trabalhos já realizados, caso possua;
 - Fotos digitalizadas de apresentações do artista e/ou grupo;

- Os arquivos de obras audiovisuais deverão ser enviada junto a proposta ou indicada seus links, com extensão em formato WAV ou MP3 para áudio e AVI e MPEG, MP4 para vídeo;
- Autorização do uso de imagem, se for o caso.

6.2. O proponente deverá apresentar como contrapartida ao Espaço Cultural Trilhos um **programa formativo**, que deve atender as necessidades do espaço sem custos adicionais, as informações devem constar na ficha de inscrição (Anexo I). Exemplo: Oficinas, Palestras, Workshops, etc.

7. DA COORDENAÇÃO DE SELEÇÃO

7.1. Os principais critérios para a seleção serão a análise de viabilidade das propostas para o espaço.

7.2. A Coordenação avaliará as propostas considerando 05 (cinco) critérios:

- Documentação completa.
- Viabilidade técnica, operacional e financeira.
- Adequação ao espaço.
- Identidade conceitual da proposta de acordo com seu objeto descrito nos pontos 1.1 desta Chamada Pública.
- Inovação e originalidade da proposta.

8. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO

8.1. A seleção das propostas será no período de 01 a 07 de março de 2021.

8.2. O resultado com as propostas selecionadas será divulgado no dia 08 de março de 2021, por meio das páginas de Instagram e Facebook do Espaço Cultural Trilhos e Grupo Harém de Teatro.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. É de responsabilidade do Proponente a recomposição do espaço nas mesmas condições que recebeu no início da execução do evento.

9.2. O Espaço Cultural Trilhos/Grupo Harém de Teatro se responsabilizará pelos pagamentos de cachês de ajudas de custo para os eventos selecionados, conforme mediação de valores e condições de pagamento, mediante as necessidades de cada atividade.

9.3. O proponente será exclusivamente responsável por todas despesas ou encargos decorrentes das relações estabelecidas para a realização do evento, especialmente encargos fiscais, trabalhistas e sociais oriundos das contratações direta ou indireta efetuadas com terceiros, pagamento de direitos autorais a instituição arrecadadora.

9.4. Os recursos destinados aos pagamentos da Chamada Pública são oriundos da Lei Federal Nº 14.017/2020 e Decreto Federal Nº 10.464/2020 - Lei Aldir Blanc/Prêmio Maria da Inglaterra/SECULT/Governo do Estado do Piauí.

9.5. As peças gráficas tais como convites, folders e catálogos deverão conter obrigatoriamente as logomarcas da Lei Aldir Blanc, Ministério do Turismo/Governo Federal, SECULT/Governo do Estado do Piauí, Prêmio Maria da Inglaterra, e deverão ser submetidas à aprovação do Espaço Cultural Trilhos.

9.6. A criação, produção e impressão de peças gráficas serão de responsabilidade do proponente. Poderão ser incluídas as logomarcas de outros patrocinadores.

9.7. Fica ainda sob responsabilidade do proponente o compromisso de seguir as páginas do Instagram e Facebook do Espaço Cultural Trilhos e do Grupo Harém de Teatro para manter-se informado, ficando acordado que qualquer publicação sobre o evento realizado deverá conter as marcações das páginas citadas neste item.

9.8. Havendo o cancelamento da Autorização de Uso do Espaço Cedido, a Coordenação convocará outro selecionado para a utilização do espaço.

9.9. Todas as atividades resultantes desta Chamada Pública não terão cobrança de ingressos. Como também devem respeitar as medidas restritivas de combate a COVID19, de decretos estaduais e municipais.

9.10. Os casos omissos serão decididos pela coordenação do Espaço Cultural Trilhos.

9.11. Fica eleito o foro da Comarca de Teresina para dirimir quaisquer dúvidas e/ou controvérsias oriunda da presente Chamada Pública, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

9.12. Integra esse edital o seguinte anexo:

A Coordenação,

Teresina, 15 de fevereiro de 2021

ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

Anexo I

Ficha de Inscrição - Projeto Eventos Culturais

CATEGORIA DA PROPOSTA: () TEATRO () DANÇA () CIRCO () MUSICA () PERFORMANCE () OUTROS()

DADOS DO PROPONENTE

Nome do responsável:

Função:

Telefones para contato: (____) _____ - _____ (____) _____ -

E-mail:

CPF:

R.G:

Endereço: Rua/Av./Praça:

Nº: _____

Complemento: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

Estado: _____ País: _____

DADOS DA PROPOSTA

Parcerias e Patrocinadores (informar se o projeto é financiado por edital de incentivo à cultura):

Título da Proposta:

Descrição da Proposta (Descreva o evento que será realizado):

Equipe envolvida e nome artístico dos participantes:

Público-alvo:

Sugestão de divulgação da apresentação (mailing list, redes sociais, etc.):

Contrapartida da proposta ao espaço (Oficina, Palestra etc):

OBSERVAÇÃO: ESTE ANEXO SERÁ DISPONIBILIZADO EM FORMATO WORD E PODERÁ SER MODIFICADO PELO PROPONENTE PARA QUE MELHOR SE ADEQUE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.