

**RESULTADO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 11/2023 – ARNALDO ALBUQUERQUE**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – AUDIOVISUAL**

**CATEGORIA 01 – PESSOA FISICA – R\$ 3.000,89**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>        | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>  | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>    | <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
|----------------------------------|-----------|---|-------------------|--------------------|---|
| Edenan Pereira E Silva           | 2959      | Edinho Silva – Vídeo Clipe Da Música “Vai Descendo Vai Trabalhando” | 75                | APROVADO (A)       | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Diego Mateus Dos Santos          | 3010      | Sociologia Crua   | 60                | APROVADO (A)       | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Maria Vitória De Araújo Oliveira | 3003      | Beijos Sonoros,Grandes Concertos - O Clipe                          | 56                | APROVADO           | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Hernane Felipe Dos Santos        | 3156      | Videoclipe Batuque Da Lua   | 50                | APROVADO (A)       |   |
| Antonio Cleison Vieira De Assis  | 2540      | Bebê: Uma Canção De Amor Piauiense.(Gravação De Video Clipe)        | 45                | APROVADO (A)       | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Onésimo Mendes Da Costa          | 2585      | Sem Nome  | 0                 | DECLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Carlos Taylan Da Silva           | 3282      | Teresina De Volta Pra Nós   | 0                 | DECLASSIFICADO (A) |   |
| Patrick De Moura Lopes           | 2922      | Calmô   | 0                 | DECLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Igor De Sousa Campos             | 3294      | Trovão Solitário & Os Raios Do Sul                                  | 0                 | DECLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |

**CATEGORIA 02 – PESSOA FISICA – R\$ 15.175,00**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>              | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>                                       | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>      | <b>JUSTIFICATIVA</b>   |
|--|-----------|--|-------------------|----------------------|--|
| Irislene Rocha De Oliveira Albuquerque | 3146      | O Bumba Meu De Teresina                                      | 95                | APROVADO (A)         |  |
| Alexandra Teodoro Da Silva             | 2771      | Curso De Teresina– Celebração De Alegria, Música E Tradição  | 90                | APROVADO (A)         |  |
| André Aragão Silva                     | 3321      | As Músicas Folclóricas Teresinenses                          | 88                | APROVADO (A)         |  |
| Jefferson Francisco Oliveira Soares    | 3226      | Fotografia De Rua  | 78                | APROVADO (A)         | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Mauricio Santana De Oliveira Sobrinho  | 3057      | Documentário: O Legado Do Rock Na Casa”                      | 81                | SUPLENTE             |  |
| José Roberto Coelho Santiago           | 3212      | Cabeça De Cuia: Mistérios Do Folclore Piauiense"             | 79                | SUPLENTE             |  |
| Wellington Gomes Da Silva              | 2787      | The Quiz   | 70                | SUPLENTE             |  |
| Wagner França Vaz                      | 2843      | Rodou, Rodou: Um Passeio Por Teresina                        | 70                | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Caio César Torres Martins              | 3002      | Quebrando O Sistema  | 68                | SUPLENTE             |  |
| Silvana Da Paz Macêdo Gomes            | 2583      | Mulheres Empoderas De Teresina                               | 65                | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Raimundo Nonato Da Costa               | 3195      | Dogno Içaiano In Memoria                                     | 65                | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Ronilson Rodrigues Da Silva            | 2581      | Sons De Teresina: Onda Autoral                               | 62                | SUPLENTE             |  |
| Rodrigo Sena Albuquerque               | 2526      | Dico: Esculpindo O Sagrado - Etapa De Finalização Do Produto | 60                | SUPLENTE             |  |
| Antonio Ferreira De Carvalho Filho     | 2899      | Reggae Music   | 57                | SUPLENTE             |  |
| Ana Gabrielly Nogueira Aguiar Paulo    | 2587      | Turismo Em Teresina  | 0                 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto,                                |

|                                    |      |  |   |                      |   |
|------------------------------------|------|--|---|----------------------|---|
|                                    |      |  |   |                      | questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A   |
| Milton José Cardoso Filho          | 2690 | Dente De Leão                                | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Deborah Gervane Ferraz E Sousa     | 2718 | Teresina: Vamos Em Uma Viagem                | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Jhoária Ferreira Caneiro/ Coletivo | 2742 | Sem Nome                                     | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Edson Rodrigues Da Silva Frazão    | 2766 | Mini Doc: Povos De Terreiro                  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Ana Clara Araújo Bispo             | 2929 | Abacate Pt. 2                                | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Elisângela De Sousa Oliveira       | 2932 | Luz Animada                                  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| José Hiago Carvalho Cavalcante     | 3044 | Vivências Lgbtqiapn+ Nas Noites Teresinenses | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Michelle Borges De Oliveira Castro | 3108 | Hitsuzen: A Grande Teia                      | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |



MINISTÉRIO DA

CULTURA

**FMC**  
Fundação Municipal de Cultura  
Monsenhor Chaves

|                                 |      |   |   |                      |   |
|---------------------------------|------|---|---|----------------------|---|
| Helio Santos Guimarães          | 3111 | Intomorph In – Sua Trajetório No Rock Piauiense   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Rigoberto Nonato Lima Filho     | 3178 | Mini Documentário: A Fé Na Zona Rural – Um Olhar Documental Sobre As Diversas Religiões Na Zona Rural De Teresina | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Thiago José De Carvalho Furtado | 3191 | Desenvolvimento De Curta Metragem Ficcional "Rodagem"   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**FMC**  
Fundação Municipal de Cultura  
Monsenhor Chaves



**CATEGORIA 03 – PESSOA FISICA – R\$ 100.000,00**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>                        | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>   | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b> | <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
|--|-----------|--|-------------------|-----------------|---|
| Luiz Raphael Soares Melo                         | 2970      | Conexão Teresina   | 106               | APROVADO (A)    |   |
| Antonio Quirino Dos Prazeres                     | 2635      | Banda De Música Marcial De Teresina                                  | 105               | APROVADO (A)    |   |
| Francisca Fátima Guimarães Rocha                 | 2712      | Histórias De Alice   | 96                | APROVADO (A)    |   |
| Lucas Da Silva Sousa                             | 3241      | Cabeça De Cuia: Entre A Lenda E O Rio                                | 95                | APROVADO (A)    |   |
| Cairo Bruno Souza Da Silva                       | 2508      | Todo Amor Tem O Mar No Nome  | 90                | APROVADO (A)    | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                    |
| Virgínia Daniele Veras Gomes Jales De Carvalho   | 2719      | Documentário "Orquestra Sanfônica De Teresina: Sinfonia De Tradição" | 90                | APROVADO (A)    |   |
| Josué Machado Costa                              | 2692      | Documentário Ovt – Violões De Teresina                               | 90                | APROVADO (A)    |   |
| Julio Cesar De Oliveira                          | 2634      | Quanto Vale O Show   | 89                | APROVADO (A)    |   |
| Emerson Luiz Gomes Mourão                        | 3080      | Documentário: Onde Estão Nossos Vaqueiros?                           | 85                | APROVADO (A)    | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar    |
| Francisco Jesse Pereira Da Cruz - Stella Simpson | 2950      | Documentário: Por Toda A Minha Vida                                  | 67                | APROVADO (A)    | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                   |
| Jorgina Rodrigues Banguim                        | 936/      | Documentário Jorgina Na Selva De Pedra                               | 88                | SUPLENTE        | Recurso aceito, processo reavaliado e status atualizado conforme Resultado Final. |
| Bruno Leonardo Rios Oliveira                     | 2437      | Cacos De Uma Memória Palpável  | 87                | SUPLENTE        | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                    |
| Josué Soares Da Silva Júnior                     | 2430      | “A Pintura Viva De Nonato Oliveira”                                  | 85                | SUPLENTE        |   |
| Francisvaldo Da Silva Sousa                      | 3280      | Vila Irmã Dulce – A Ocupação Maisfeminina De Teresina                | 85                | SUPLENTE        | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                   |

|  |      |   |    |          |  |
|--|------|---|----|----------|--|
| Robert Do Nascimento Lopes - Roberth Lucas | 2997 | Longa-Metragem A Lenda Em Carne Li – Lado Escuro  | 84 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| Lidiane Quirino De Almeida                 | 2637 | "Guardiões Da Cultura: A História Dos Produtores E Cerimonialistas Culturais De Teresina" | 82 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Jefferson Francisco Oliveira Soares        | 3236 | Fotografia De Rua (Proponente colocou o esmo nome para dois projetos diferentes)          | 82 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Maria De Jesus Rufino Oliveira             | 2974 | Resistência – Memórias Femininas De Uma Ocupação  | 80 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| João Antonio Cronemberger Pires Filho      | 3164 | Turistando The  | 80 | SUPLENTE |  |
| Pedro Júlio Santos De Oliveira Arrais      | 2901 | Hortacidade: Vidas De Resistência Na Maior Horta Urbana Comunitária Da América Latina     | 78 | SUPLENTE |  |
| Maria De Fátima Peixoto Souza              | 2960 | Filhas Da Terra   | 78 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| José Antonio Costa                         | 2743 | Nun Se Pode - Animação  | 76 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Ivan Magalhães Dos Santos                  | 3006 | Vila Nova Do Poti   | 76 | SUPLENTE |  |
| Alexandre Rufino Melo De Carvalho          | 2925 | Caminhos Dos Rios   | 75 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Marcos Aureliano Ferreira Da Silva         | 2735 | Anna - Elas Não Tem Culpa   | 75 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Marília Saraiva De Alexandria              | 3028 | Documentário Média-Metragem - Ela É Mulher  | 75 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Bruna Tarciana Santos Pereira              | 2949 | O Guardião  | 72 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Luís Carlos Machado Do Vale                | 2511 | Documentário: A Gestão Em Dança Em Teresina:  | 71 | SUPLENTE |  |

|                                      |      |   |    |          |  |
|--------------------------------------|------|---|----|----------|--|
|                                      |      | Um Estudo Sobre Percepções E Práticas                                     |    |          |  |
| Mateus Icaro Dos Santos Costa        | 2523 | Chico, O Augusto  | 70 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| Angelo Jardim Da Costa               | 2636 | Os Três Homi No Sertão  | 70 | SUPLENTE |  |
| Antonio Ferreira De Carvalho Filho   | 2980 | Reggae Remix - O Som Da Periferia   | 70 | SUPLENTE |  |
| Luis Gonzaga Da Silva Mota           | 2797 | “O Cotidiano Do Idoso Em Casas De Acolhimento De Teresina - Documentário” | 70 | SUPLENTE |  |
| José Quaresma Campos Filho           | 2940 | Validuaté – 20 Anos De Histórias, Paixões E Música.                       | 70 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| James Miranda Dos Santos Lima        | 2944 | Documentário Sobre O Bumba Meu Boi De Teresina                            | 70 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| John Well Da Silva Costa             | 2945 | Retratos Culturais De Teresina  | 70 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Marinalva Marques De Sousa Celestino | 3015 | Três Amigos E Uma Estrela   | 70 | SUPLENTE |  |
| Renata Fortes Monte Franklin         | 3299 | Sete Vezes Maria  | 70 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Jairo Gomes Araújo                   | 2833 | Matadouro, A Comunidade   | 69 | SUPLENTE |  |
| Carlos Taylan Da Silva               | 2905 | Sem Nome Projeto  | 68 | SUPLENTE |  |
| Alcides Valeriano De Oliveira        | 2914 | Cantares Folclóricos  | 68 | SUPLENTE |  |
| Luana Maria Moura Pinheiro Veras     | 2918 | Vivência Mágica E Vivência Real: Cristina X Alice                         | 66 | SUPLENTE |  |
| Franklin Wander Pires Farias Alves   | 2515 | Os Teresinenses   | 65 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Ricardo Auréli De Andrade Cruz       | 2541 | Circuito De Samba E Pagode  | 65 | SUPLENTE |  |
| Áurea Da Paz Pinheiro                | 3213 | Teresina: Uma Cidade Entre Rios   | 65 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |

|                                      |      |   |    |          |  |
|--------------------------------------|------|---|----|----------|--|
| Mônica De Moraes Mello               | 3238 | O Meu Boi Morreu  | 65 | SUPLENTE |  |
| João Batista Sousa Vasconcelos       | 3239 | Periferia Em Cena   | 65 | SUPLENTE |  |
| Hugo Dos Santos Costa                | 2720 | Da Jamaica Ao Piauí - A Música Reggae Na Terra Do Sol                               | 64 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Eduardo Prazeres Fonseca             | 2534 | Violeta- A Vampira Da Terra Do Sol  | 63 | SUPLENTE |  |
| Javé Monte Uchôa                     | 2912 | A Cigana  | 61 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Antonio Alves Da Silva Junior        | 2793 | Negritar: A Filosofia Como Ferrament A De Poder Para Juventude.                     | 60 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| José De Arimatea De Sousa Machado    | 2957 | Documentário "A Inclusão Do Deficiente Visual No Âmbito Cultural Artístico Musical" | 60 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Aldo Simeão Silva                    | 3035 | Estação Alberto Silva   | 60 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Dyego De Lisboa Lino Visgueira       | 3011 | Documentário "Das Raízes, Até À Ponta"  | 53 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Jaison Castro Silva                  | 2525 | Nos Bilinguings Do Inferno-Um Documentário Sobre Carlos Said,O Magro De Aço         | 51 | SUPLENTE |  |
| Herberth Rogger Primo De Sousa Alves | 2910 | Dirceu Arcoverde Em Foco: Uma Jornada Audiovisual Pela Cultura E Arte Local         | 50 | SUPLENTE |  |
| Alexandra Gomes Do Carmo – All-X     | 2933 | Teresina Perto Do Fim Do Mundo  | 50 | SUPLENTE |  |
| Aldrin Paz De Lima Veras             | 2977 | Programa Segunda Com Os Artístas Com André Caldeirão                                | 50 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Leonardo Feitosa E Silva             | 3153 | O Que Há No Espaço Entre  | 50 | SUPLENTE |  |
| Vinícius Da Luz Lemos De Oliveira    | 3145 | Pingo Do Meio Dia   | 45 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |

|  |      |   |    |                      |   |
|--|------|---|----|----------------------|---|
| Ewerton De Moraes Santos   | 2630 | De Carne E Osso   | 40 | SUPLENTE             |   |
| Jorge Augusto Bonfim Junior                                      | 2919 | Parafina  | 40 | SUPLENTE             | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Clinaura Alves Rodrigues   | 3166 | Descubra Teresina   | 40 | SUPLENTE             |   |
| União Dos Moradores Do Bairro Do Cristo Rei                      | 3047 | Pele  | 39 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificado por não apresentar comprovação de atividade cultural exigida no edital  |
| Centro Social De Juventude Independente Da Santa Maria Da Codipi | 3174 | Conexão Jovem: Cultura Em Ação  | 39 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificado por não apresentar comprovação de atividade cultural exigida no edital  |
| Leonardo Gonçalves Freitas                                       | 3300 | O Reggae System Em Teresina: O Embalo Das Periferias Que Existe E Existe Por Gerações | 38 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Ramon Valadares Moura  | 2458 | Documentário- Fernando Machado: A História Do Mestre Bonequeiro                       | 37 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Rhonyheres Galeno Amaral Silva                                   | 3219 | Made In Teresina  | 30 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Francisco Luanderso N Rodrigues Lima                             | 2432 | Sem Nome  | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Antonio Maria Da Paz Macedo                                      | 2509 | Média Metragem, Tesouro A Vista!  | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Jomak De Oliveira Alves  | 2530 | Juba Em: Um Intruso No Parque   | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso aceito, processo reavaliado e status atualizado   |

|                                       |      |   |   |                      |   |
|---------------------------------------|------|---|---|----------------------|---|
|                                       |      |   |   |                      | conforme Resultado Final.   |
| Roniel Sampaio Silva                  | 2580 | Para Além Da Sirene   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Natrício Vale Almeida                 | 2641 | Aplicativo Do Jogo Sapiens - Patrimôni O Cultural Material E Imaterial De Teresina    | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Milena Andrade Da Rocha               | 2830 | Pós Produção Do Curta Metragem Boi Romeiro  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| José Dantas Martins                   | 2838 | Don[Rua]N   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Benício Bem Alves Dos Santos Neto     | 2847 | “Amor De Teresina”  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Juvenal Dias Pereira Junior           | 2881 | Documentario Cultural Bumba Meu Boi – Estruturação                                    | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Amanda Soares Oliveira                | 2994 | “Olha O Passarinho”. A História De Seu Soares, O Fotógrafo.                           | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Robinson Levy Moura Barros            | 3022 | Viva, Helena!   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| José Gilson Moreira Caland            | 3023 | Conexão Cultura: O Seu Programa Com A Cultura Brasileira Com Destaque Para A Produção | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| André Mota Araújo                     | 3050 | Comunida De Invisível – Os Quilombolas E A Cultura Da Farinhada                       | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Francisco Stefano Ferreira Dos Santos | 3095 | Documentário - O Teatro João Paulo Ii   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso aceito e deferido. O presente projeto foi desclassificado mediante ao pedido de recurso   |

|                              |      |  |   |                      |   |
|------------------------------|------|--|---|----------------------|---|
|                              |      |  |   |                      | apresentado pelo proponente.  |
| Leonardo Silva Mendes Vieira | 3099 | Adojuru  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Jaqueline Carvalho Bezerra   | 3171 | Odú   O Nascimento O Do Candomblé No Piauí                       | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Francisco Moisés Santos Rêgo | 3183 | Projeto Em Cinema De Animação 2d Birimbaepisódio: Caça E Caçador | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificado por não apresentar comprovação de atividade cultural exigida no edital  |
| Dárlyson De Sales Almeida    | 3204 | Bia 02   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Neyvan Araújo Santos         | 3209 | A Nova Música Teresinense.                                       | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Hector Belem Martins         | 3228 | Cor Perene   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |

**CATEGORIA 04 - PESSOA JURIDICA – R\$ 150.000,00**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>                                    | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>  | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b> | <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
|--|-----------|---|-------------------|-----------------|---|
| Portela & Rodrigues Produções De Vídeo Ltda                  | 2466      | Magro De Aço E Outras Histórias Do Jornalismo Esportivo Teresinense | 105               | APROVADO (A)    |   |
| Som Brasil Produções Ltda                                    | 3004      | Documentário “Sabores De Teresina”                                  | 100               | APROVADO (A)    |   |
| Ipê Produções Ltda   | 2757      | Já Era Tempo  | 99                | APROVADO (A)    |   |
| Antônio F. Da Silva Júnior                                   | 3062      | O Palco Da Cultura Piauiense: O Teatro 4 De Setembro                | 96                | APROVADO (A)    |   |
| Associação De Promoção Da Cidadania E Desenvolvimento Social | 2703      | Em Cantos De Teresina   | 95                | APROVADO (A)    |   |
| 2 Rios Propaganda E Projetos Ltda                            | 2706      | Vila Da Paz   | 95                | APROVADO (A)    |   |
| Arthur De A Machado- Portal 100 Por Cento                    | 2782      | Teresina Em Fotografias: Uma Jornada Pela História                  | 95                | APROVADO (A)    |   |
| Caju Produções E Eventos Ltda                                | 3060      | Filhas Do Sol Do Equador  | 95                | APROVADO (A)    |   |
| Clebert José De Oliveira                                     | 3071      | Documentário Ballet Da Cidade De Teresina: A Arte Que Encanta       | 95                | APROVADO (A)    |   |
| M R Goncalves Lira Silva                                     | 2642      | Teresina Em Foco: Cultura Nas Periferias                            | 90                | APROVADO (A)    |   |
| Sistema De Noticias & Eventos Ltda - Me                      | 2983      | Teresina: Seus Bairros, Sua Gente, Sua História!                    | 90                | APROVADO (A)    |   |
| R & D Entretenimentos Artisticos Ltda                        | 3058      | “Vozes Do Troca Troca”  | 90                | APROVADO (A)    |   |
| Caroline Barbosa Bitencourt Pereira                          | 3114      | Podgame Teresina - A Realidade Do Game Na Cidade Dos Jovens         | 90                | APROVADO (A)    |   |
| 47.511.269 Allysson Jordan Reis De Sousa                     | 3208      | História Da Comunicação E O Impacto Nas Comunidades                 | 90                | APROVADO (A)    | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmador |

|   |      |  |    |          |  |
|---|------|--|----|----------|--|
| Luz Negra Plus  | 3167 | Viva A Vila  | 89 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Bárbara Taitiana Santos Pereira                               | 3098 | O Milagre Da Flecha  | 87 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Anderson De Oliveira Silva                                    | 3147 | Entre Águas E Histórias  | 87 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Entre Rios Filmes   | 3094 | Mãos De Barro  | 86 | SUPLENTE |  |
| Associação Cultural Junina Teresina Show                      | 2436 | Documentário: Luar Do São João Bicampeã Do Nordeste                              | 86 | SUPLENTE |  |
| Fr Produtora De Filmes Ltda                                   | 2904 | Terelinda. Preservando A Cidade Verde  | 86 | SUPLENTE |  |
| João Victor Ribeiro Holanda Ltda                              | 2943 | Mestres Do Barro   | 85 | SUPLENTE |  |
| Galeria The Doors - Work & Art - Producoes E Agencia Ltda     | 3169 | Game Esperança Garcia: 1ª Advogada Do Brasil                                     | 85 | SUPLENTE |  |
| Instituto Eficiente - Iefi                                    | 2465 | Webséries Vidas Eficientes - 20 Anos De Inclusão                                 | 80 | SUPLENTE |  |
| Instituto De Incentivo Ao Esporte, Cultura E Cidadania - Iecc | 2715 | Ju Cajú  | 80 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| P & R Comunicacao Ltda  | 2883 | Média Metragem “Meu Bloco Na Rua - Uma História Do Carnaval De Rua De Teresina.” | 80 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Frammello Produções Audiovisuais Ltda                         | 2952 | Luís: Uma Ideia Riscada No Chão  | 80 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Dalson Carvalho Cunha Junior                                  | 2535 | Teresina Virtual - O Garoto E A Pipa   | 75 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Mc Dos Santos Filho Ltda                                      | 2704 | As Caras De Teresina, Por Deusdeth Nunes.  | 75 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Instituto Comradio Do Brasil                                  | 2713 | Raízes Do Saber: A Pedagogia Da Alternância No Piauí                             | 75 | SUPLENTE |  |

|   |      |  |    |          |  |
|---|------|--|----|----------|--|
| Madre Filmes Produções Audiovisuais Ltda                            | 2953 | O Que Fica No Muro Além Da Tinta - Street Art Em Teresina                              | 75 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Jorge Augusto Bonfim Junior   | 2911 | Tontura  | 75 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| Instituto De Desenvolvimento E Assistencia Social Do Piauí - Idaspi | 2507 | Salve Deus: A Arte Por Trás Do Amanhecer   | 74 | SUPLENTE | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar |
| Associação Amigos Da Arte E Da Cultura Do Piauí                     | 2976 | Território 086 (Título Provisório)   | 72 | SUPLENTE |  |
| Associacao Bumba-Meu-Boi Imperador Da Ilha                          | 3032 | Bumba Meu Boi Imperador Da Ilha: 90 Anos   | 72 | SUPLENTE |  |
| Projeto Experimental Circo Piaui/Escola Zoin De Circo               | 2529 | 30 Anos De Escola Zoin   | 70 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| J. F. Costa Produções   | 2948 | Palhaço Leleco: 40 Anos Animando Gerações  | 70 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.                |
| Instituto Campo Gestão E Criação Em Arte Contemporânea              | 2989 | Pontos De Força  | 70 | SUPLENTE |  |
| Rodrigo Laedson Da Costa Sousa                                      | 3054 | A Real Vivência  | 70 | SUPLENTE |  |
| G S P Farias Alves  | 2517 | Sem Nome De Projeto  | 69 | SUPLENTE |  |
| Kayo Eduardo Lima Oliveira Locacoes E Eventos                       | 3040 | Raios De Cultura Junina : A Historia Viva Das Quadrilhas Juninas De Teresina           | 68 | SUPLENTE |  |
| Estúdio Volante Produções E Eventos Ltda                            | 2738 | Incorporados   | 65 | SUPLENTE | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado                 |
| Magno & Magno Ltda  | 3092 | A Viagem De Sabugo   | 65 | SUPLENTE |  |
| Raimundo N Magalhães Ribeiro  | 3252 | A Arte De Produzir   | 65 | SUPLENTE |  |
| Associação Equilibrista   | 2474 | Documentário Circo Em Teresina "Famílias Tradicionais Dedicadas A Arte Da Itinerância" | 64 | SUPLENTE |  |

|   |      |  |    |                      |   |
|---|------|--|----|----------------------|---|
| Luan Bazilio Da Silva Sousa                     | 2433 | Documentário - Mulher Negra, Escravizada, Esperança Garcia, A Primeira Advogada Do Brasil. | 60 | SUPLENTE             | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Duarte Filmes Ltda                              | 2765 | Deslumbrado - A Grandeza Do Poeta Jovem  | 50 | SUPLENTE             | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Associacao De Lazer Esporte Cultura E Cidadania | 2915 | “Lamp On” – Plataform A De Streaming   | 50 | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Ronne Wesley Lopes Da Cruz & Cia Ltda           | 2934 | Cuia Expandido   | 50 | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar  |
| Associacao Piauiense Desenvolver - Apd          | 3087 | Mesopotâmia Do Nordeste  | 50 | SUPLENTE             |   |
| Larissa Lara Lima Rodrigues                     | 3165 | Abrindo As Cortinas  | 39 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Instituto Espaço Indra                          | 2429 | Projeto "Samba No Sangue Do Teresinens E"  | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| P R De Amorim Ltda                              | 2505 | Teresina Que Amo   | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Vinícius De Carvalho Campos                     | 2588 | Podcast Cultural Potycast  | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Alisson Matheus Soares De Sousa Carvalho        | 2826 | Do Mangue À Lama   | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Vende Inteligência Ltda                         | 2842 | O Sol De Todos Nós   | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Conselho Comunitário Do Portal Da Alegria       | 2638 | Filhos Do Sol Do Equador: Memórias   | 0  | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios  |

|  |      |  |   |                      |   |
|--|------|--|---|----------------------|---|
|  |      |  |   |                      | específicos, conforme delineado no item 8.2   |
| Fundação José Medeiros                               | 2907 | José Medeiros: Patrimoni O Cultural Brasileiro   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Associação Piauiense De Incentivo Ao Desenvolvimento | 2928 | Central Única Das Favelas (Cufa)   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| E C Barbosa De Almeida                               | 2937 | Luizão Paiva Documentário  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Oficina Da Palavra E Empreendimentos Culturais Ltda  | 2946 | A Memória Do Rádio No Piauí Dos Primórdio S Ao Advento Das Rádio Fm Através De Depoiment Os De Profession Ais Do Rádio De Teresina | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Rede Ambiental Do Piauí                              | 2995 | Últimos Pescadores   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| José Araújo Dantas - Me                              | 3012 | Teresina, Sombra & Água Fresca   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Brazil86 Producao E Eventos Ltda                     | 3024 | Eita, Lá Vem O Mosquito!   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.   |
| Karystom Soares De Macedo                            | 3031 | Fé No Sertão - Procissão Dos Vaqueiros   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado  |
| Normandi De Sousa Machado                            | 3046 | Sem Nome   | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**FMC**  
Fundação Municipal de Cultura  
Monsenhor Chaves



|                                  |      |                                     |   |                     |   |
|----------------------------------|------|-------------------------------------|---|---------------------|---|
| Avelino & Fonseca Ltda           | 3142 | Pele                                | 0 | DESCLASSIFICADO (A) | Desclassificado por não apresentar comprovação de atividade cultural exigida no edital  |
| Maria Vitória De Araújo Oliveira | 3222 | Sem Nome                            | 0 | DESCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2  |
| Marcos Pierre Resende Rego Filho | 3245 | Mulher, Poder E Arte                | 0 | DESCLASSIFICADO (A) | Incongruência substancial no âmbito do projeto, questionando a sua viabilidade e a capacidade de execução efetiva conforme estipulado no critério A |
| Km7 Marketing Ltda               | 3018 | Doutorrindo                         | 0 | Desclassificado (A) | Recurso Analisado; Veredito Do Resultado Preliminar Confirmado  |
| GL Producoes                     | 3295 | Documentário Forró Debaixo Da Ponte | 0 | Desclassificado (A) | Recurso Aceito, Processo Reavaliado E Status Atualizado Conforme Resultado Final.   |

**CATEGORIA 05 – PESSOA JURIDICA – R\$ 300.000,00**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>                        | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>   | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>      | <b>JUSTIFICATIVA</b>   |
|--|-----------|--|-------------------|----------------------|--|
| Nexo Inteligência Em Projetos E Consultoria Ltda | 2694      | Rezadeiras - O Poder Das Mulheres Que Curam                        | 92                | APROVADO             |  |
| Rey Produções E Eventos                          | 3053      | Documentário- Imersão Audiovisual Patrimonial - Centro De Teresina | 90                | APROVADO             |  |
| Jcf Entretenimentos Artísticos Ltda              | 3000      | Documentário: Maria Da Inglaterra Do Piauí                         | 89                | APROVADO             |  |
| Associação Santuario Sagrado Pai João De Aruanda | 2988      | “Terreiros De Teresina – Rituais, Danças, Cantos E Tradições”.     | 85                | SUPLENTE             | Recurso examinado: alterações efetuadas na nota/status do Resultado Preliminar                           |
| Instituto Eficiente – Iefi                       | 2464      | Webséries Vidas Eficientes - 20 Anos De Inclusão                   | 80                | SUPLENTE             |  |
| Instituto De Pesquisas E Ações Sociais - Ipas    | 2431      | Indio Poty. 1º Mártir Evangélico Do Brasil                         | 75                | SUPLENTE             | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.  |
| Instituto Vamos Juntos                           | 2439      | Vamos Juntos   | 72                | SUPLENTE             |  |
| Conselho Comunitário Do Portal Da Alegria        | 2589      | Teresina Lugar De Turismo  | 60                | SUPLENTE             |  |
| Instituto Vovó Ana Barbosa                       | 2582      | Filhos E Frutos Da Carnaúba  | 55                | SUPLENTE             |  |
| Fabricio Luz Costa Campos Filmes                 | 2533      | O Que O Rio Leva, A Chuva Traz                                     | 50                | SUPLENTE             |  |
| R10 Comunicac ão Eireli                          | 2586      | Lírio Sagrado  | 0                 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2 |
| Renata Lustosa                                   | 2958      | Item Não Respondido  | 0                 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado   |



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**FMC**  
Fundação Municipal de Cultura  
Monsenhor Chaves



|                                       |      |   |   |                      |  |
|---------------------------------------|------|---|---|----------------------|--|
| Expertise Consultoria E Formação LTDA | 3042 | Contos Do Encontro Dos Rios: Das Pandemias Ao Polo De Saúde De Teresina | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.  |
| Pvmj Producoes Ltda                   | 3155 | A Poesia Do Piauí Em Vídeo  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Recurso analisado; veredito do Resultado Preliminar confirmado.  |
| Itelsino B Filho E Silva Ltda         | 3199 | Sem Nome  | 0 | DESCCLASSIFICADO (A) | Revisão e subsequente desclassificação com base em critérios específicos, conforme delineado no item 8.2 |

**PRONENTES SEM CATEGORIA INFORMADA**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>            | <b>ID</b> | <b>NOME DO PROJETO</b>                    | <b>NOTA FINAL</b> | <b>SITUAÇÃO</b>     | <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
|--------------------------------------|-----------|---|-------------------|---------------------|---|
| Francisco De Assis Machado Filho     | 0000      | Cadê A Banca Que Estava Aqui?             | 0                 | Desclassificado (A) | Recurso Aceito, Processo Reavaliado E Status Atualizado Conforme Resultado Final.   |
| Policiano Jose Dos Anjos             | 0000      | 0   | 0                 | Desclassificado (A) | Recurso Aceito, Processo Reavaliado E Status Atualizado Conforme Resultado Final.   |
| Tauana De Carvalho Alvarenga Queiroz | 0000      | PesquisaçãO: A Cultura Do Pifano No Piauí | 0                 | Desclassificado (A) | Recurso Aceito, Processo Reavaliado E Status Atualizado Conforme Resultado Final.   |
| Frank Sinatra Matos Da Silva         | 2527      | Sem Nome                                  | 0                 | Desclassificado (A) | Incongruência Substancial No Âmbito Do Projeto, Questionando A Sua Viabilidade E A Capacidade De Execução Efetiva Conforme Estipulado No Critério A |
| José Rodrigues                       | 2784      | Serenata Para Teresina                    | 0                 | Desclassificado (A) | Recurso Aceito, Processo Reavaliado E Status Atualizado Conforme Resultado Final.   |
| André Kelvin Lima Moura              | 2834      | Harmonia No Sertão                        | 0                 | Desclassificado (A) | Revisão E Subsequente Desclassificação Com Base Em Critérios Específicos, Conforme Delineado No Item 8.2  |
| Yza Marianna Neves De Jesus Da Silva | 2880      | Grupo Pagodeando                          | 0                 | Desclassificado (A) | Revisão E Subsequente Desclassificação Com Base Em Critérios Específicos, Conforme Delineado No Item 8.2  |
| Associação Dos Amigos E Familiares   | 3103      | Sem Nome Projeto                          | 0                 | Desclassificado (A) | Recurso Analisado; Veredito Do  |



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**FMC**  
Fundação Municipal de Cultura  
Monsenhor Chaves



|                                   |      |          |   |                     |  |
|-----------------------------------|------|----------|---|---------------------|--|
| Da Pessoa Com<br>Autismo - AAFAPA |      |          |   |                     | Resultado<br>Preliminar<br>Confirmado.   |
| Rafael Sousa<br>Cavalcante        | 3176 | Sem Nome | 0 | Desclassificado (A) | Revisão E<br>Subsequente<br>Desclassificação<br>Com Base Em<br>Critérios<br>Específicos,<br>Conforme<br>Delineado No Item<br>8.2 |